

4.4. Функции Оргкомитета:

- принятие решения о сроках проведения Фестиваля;

- разработка Положения о фестивале и пакета документов, необходимых для подготовки и проведения Фестиваля;

- выработка условий проведения Фестиваля (программа, правила, критерии определения победителей, и т. д.);

- формирование состава жюри;

- координация работы со спонсорами, партнерами, представителями жюри Фестиваля;

- рекламная поддержка Фестиваля;

- сбор заявок на участие в Фестивале;

- определение правильности оформления заявок и соответствия претендентов условиям, предусмотренным настоящим Положением;

- принятие организационных и иных, в том числе оперативных, решений во время проведения Фестиваля;

- подготовка и организация церемонии награждения победителей и участников Фестиваля.

4.5. Оргкомитет вправе:

- отказать претенденту в участии, если представленная им заявка не соответствует требованиям, установленным настоящим Положением;

- требовать от участников Фестиваля соблюдения требований и правил, установленных настоящим Положением;

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных настоящим Положением правил проведения Фестиваля (несоблюдение правил техники безопасности при работе по изготовлению скульптур, появление в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на мероприятиях Фестиваля и др.);

- изменить программу проведения Фестиваля, заблаговременно предупредив об этом его участников.

4.6. Оргкомитет обязан:

- создавать равные условия для всех участников Фестиваля;

- осуществлять контроль за соблюдением всех требований и правил проведения Фестиваля, определенных настоящим Положением.

4.7. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за:

- невозможность оценки скульптур участников по причинам, не зависящим от воли сторон (форс-мажор).

**5. Условие участия в конкурсной программе Фестиваля**

5.1. К участию в конкурсной программе Фестиваля допускаются мастера или команды (не более 2-х человек) на основании предварительно оформленной и своевременно направленной заявки установленного образца (Приложение № 1), на основании предварительного отбора по эскизам и портфолио и приглашения от Оргкомитета.

*На фестивале приветствуются работы, отражающие историю, аутентичность, виды и жанры театрального искусства: комедия, трагедия, балет, пантомима, театр кукол, античный, средневековый театр, национальные театры и т.д.*

5.2. К участию в конкурсе принимаются только эскизы, авторство на которые принадлежит лично претенденту. Присланные претендентами документы и материалы возврату и оплате не подлежат.

5.3. Заявку на участие необходимо представить непосредственно по адресу: *Иркутская область, г. Свирск, ул. Ленина, 33, отдел по развитию культурной сферы и библиотечного обслуживания* или отправить по электронной почте на адрес: *kultura@svirsk.ru*

5.4. Начало подачи заявок: **17 июня** 2019 года.

5.5. Окончательный срок подачи заявок: **19 июля** 2019 года, до **18.00 часов.** По истечении установленного срока прием заявок прекращается.

5.6. **Утвержденным участникам Фестиваля Организатором предоставляется:**

 - бесплатное проживание на территории г. Свирска с 13 по 23 августа 2019 года;

 - бесплатное трехразовое питание с 13 по 23 августа 2019 года;

 - материалы: арматура, швеллера, сетка полимерная, проволока, песок, цемент, грунтовка, краска по требованию;

 - инструменты и оборудование: бетономешалка, сварочный аппарат и электроды, болгарочные и алмазные диски, лопаты, ведра, наждачная бумага, валики (кисти);

Иные инструменты и оборудование, необходимые для работы, а так же средства индивидуальной защиты участники должны иметь при себе.

5.7. Участники работают на открытом воздухе, при необходимости организаторы предоставляют им навес от дождя.

5.8. Наличие электричества обеспечивается организаторами Фестиваля.

5.9. Каждый участник Фестиваля обязан обеспечивать сохранность инструментов и оборудования, предоставленного ему организаторами Фестиваля для работы над скульптурой.

**6. Права, обязанности, ответственность участников Фестиваля.**

6.1. Участники Фестиваля имеют право на:

 - получение информации об условиях, порядке и сроках проведения Фестиваля;

 - направление заявки на участие в Фестивале;

 - отзыв заявки, путем направления официального уведомления об отзыве в Оргкомитет Фестиваля не менее, чем за 5 дней до окончания срока отбора заявок;

 - получение наград Фестиваля в случае победы.

6.2. Участники Фестиваля обязаны:

 - предварительно ознакомиться с Положением и программой Фестиваля;

 - своевременно представить заявку на участие, оформленную в соответствии с требованиями настоящего Положения;

 - в случае выхода в финал Фестиваля, при согласии на участие, своевременно явиться по адресу, указанному в приглашении;

 - соблюдать правила и требования, установленные настоящим Положением;

 - обеспечить соблюдение программы Фестиваля, явку без опозданий на все мероприятия Фестиваля;

 - соблюдать правила техники безопасности при работе над скульптурой;

 - по окончании работы над скульптурой возвратить все оборудование, инструменты и средства индивидуальной защиты, предоставленные организаторами.

6.3. Участники несут ответственность:

 - за недостоверность информации, указанной в заявке;

 - за нарушение правил и требований, установленных настоящим Положением;

 - за появление в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на мероприятиях Фестиваля;

 - за нарушение правил техники безопасности при работе над скульптурой.

6.4. При выявлении нарушений, перечисленных в п.6.3. настоящего Положения, Оргкомитет Фестиваля может лишить участника права на участие в Фестивале. Указанное решение оформляется соответствующим протоколом Оргкомитета. При этом участник обязан возвратить организаторам инструменты и возместить все расходы, связанные с его пребыванием на Фестивале (на проживание и питание, на приобретение материала и т.д.).

6.5. В случае не обеспечения сохранности инструментов и оборудования участники возмещают их стоимость.

**7. Порядок проведения конкурса скульптур Фестиваля**

7.1. Конкурсная программа Фестиваля проводится в одной номинации – скульптура. Работы могут представлять собой, как одиночные скульптуры, так и скульптурные композиции, в последующем транспортируемые.

7.2. Основной материал конкурса – бетон. При необходимости, по согласованию с Оргкомитетом, в качестве дополнительных, могут быть использованы иные материалы (металл и др.).

7.3. Требования к скульптурам: антивандальность, скульптура должна быть удобной для фотографирования, окрашена в соответствии с эскизом. Высота скульптуры не более 2,5 метров.

7.4. Конкурс скульптур Фестиваля проводится в два этапа:

 1) отборочный тур (конкурс эскизов скульптур);

 2) финал.

7.5. Отборочный тур проходит в рамках подготовки к проведению Фестиваля. На этом этапе Оргкомитет проверяет содержание представленных заявок на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением, а также проводит конкурс эскизов скульптур. После рассмотрения заявок (в срок, не превышающий 4 дня с момента окончания их приема) составляется список лиц, допущенных к участию в конкурсе эскизов скульптур.

7.6. На конкурсе эскизов скульптур Оргкомитет оценивает материалы, предоставленные участниками Фестиваля вместе с заявкой на участие, и отбирает тех, чьи работы наилучшим образом подходят для достижения целей Фестиваля. Отбор производится в срок, не превышающий 5 дней с момента составления списка участников. Конкурс эскизов скульптур проводится Оргкомитетом Фестиваля без присутствия участников.

7.7. По результатам отбора на конкурсе эскизов скульптур оставляется список участников, вышедших в финал Фестиваля.

7.8. Участники, вышедшие в финал Фестиваля, получают официальное приглашение на участие в Фестивале.

7.9. Все участники, в том числе участники, не прошедшие отборочный тур, вносятся в базу данных Фестиваля, в качестве кандидатов на участие в последующих подобных мероприятиях.

7.10. Участник фестиваля за день до начала фестиваля должен предоставить макет скульптуры или композиции высотой от 30 до 60 сантиметров.

7.11. Участник, вышедший в финал, и подтвердивший своѐ согласие на участие в финале, не позднее срока установленного в приглашении должен прибыть в г. Свирск по адресу, указанному в приглашении, для регистрации и получения удостоверения участника Фестиваля.

7.12. Законченные произведения скульптуры переходят в собственность Администрации МО «город Свирск», которая обладает правом разместить их на территории города или иным образом распорядиться их судьбой (выставить в музее, продать или передать в дар третьему лицу). Авторские неимущественные права сохраняются за авторами в полном объеме, согласно законодательству РФ.

7.13. Участники фестиваля несут персональную ответственность за соблюдение правил техники безопасности и пожарной безопасности.

**8. Подведение итогов Фестиваля и награждение участников**

8.1. Итоги Фестиваля подводятся на торжественной церемонии его закрытия.

8.2. Для подведения итогов Оргкомитет Фестиваля формирует жюри в состав, которого входят: профессиональные скульпторы, художники, представители организаторов Фестиваля.

8.3. Оценка работ участников проводится по 10бальной системе

8.4. Жюри оценивает скульптуры по следующим критериям:

 - соответствие теме фестиваля;

 -антивандальность;

 - уровень исполнительского мастерства;

 - оригинальность и уникальность замысла творческой работы;

 - предусмотрена селфи-зона.

8.5. Каждый член жюри, независимо от других, заполняет отдельный бланк оценки на каждую скульптуру, затем все бланки сдаются председателю жюри, который подводит итоги.

8.6. Победителем Фестиваля признается участник, набравший в сумме наибольшее число баллов.

8.7. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

8.8. Члены жюри не вправе разглашать результаты до церемонии награждения победителей Фестиваля.

8.9. По итогам Фестиваля устанавливаются следующие награды и премии:

 I место — премия в размере 120 000 рублей и призовой диплом

 II место – премия в размере 100 000 рублей и призовой диплом

 III место – премия в размере 80 000 рублей и призовой диплом

 стипендия участника в размере 40 000 рублей и диплом участника

8.10. Спонсоры и иные заинтересованные организации могут по согласованию с Оргкомитетом и жюри учреждать специальные призы для участников Фестиваля, в различных номинациях.

8.11. На торжественной церемонии закрытия Фестиваля всем участникам конкурса скульптур будут вручены дипломы, сертификаты участника, благодарственные письма.

**9. Иные положения**

9.1. Эскизы авторов скульптур, участвующих в финале, без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений могут быть использованы организаторами Фестиваля для размещения в Интернете, иных средствах массовой информации с целью популяризации и освещения деятельности Фестиваля. Авторство разработчиков при этом сохраняется.

Ответственность за нарушение сторонних авторских прав (плагиат) несет автор, приславший на Фестиваль соответствующие материалы.

9.2. Организаторы Фестиваля гарантируют, что без согласия авторов не будут использовать эскизы скульптур авторов, не прошедших в финал, для публикаций и передачи третьим лицам в каких-либо целях.

9.3. Организаторы оставляют за собой право видео, фото съемки во время Фестиваля, а также на размещение этих материалов в средствах массовой информации, в Интернете.

Приложение № 1

ЗАЯВКА

НА УЧАСТИЕ В IV ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ

БЕТОННОЙ СКУЛЬПТУРЫ «ТВОРИМИР - 2019»

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место жительства: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сот. телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основные достижения творческой деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложения:

1. Фотография заявителя;
2. Фотографии скульптурных работ, ранее выполненных заявителем;
3. Эскиз задуманной скульптуры с 4 ракурсов. Описание проекта (название скульптуры, размеры, изложение художественной идеи автора).

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, являюсь автором присланных мною для участия в Фестивале эскизов и фотоматериалов и разрешаю организаторам Фестиваля использовать представленные работы с указанием авторства для некоммерческих целей.

С положением о проведении Фестиваля ознакомлен и со всеми условиями и требованиями согласен

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

Приложение № 2

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

IV ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ

БЕТОННОЙ СКУЛЬПТУРЫ «ТВОРИМИР - 2019»

**Председатель оргкомитета:**

Петрова Наталья Викторовна – заместитель мэра города по социально-культурным вопросам, председатель рабочей группы;

**Заместитель председателя оргкомитета:**

Глущенко Елена Анатольевна – начальник отдела по развитию культурной сферы и библиотечного обслуживания;

**Члены оргкомитета:**

Батуева Алена Валерьевна – первый заместитель мэра;

Кузьмина Татьяна Соломоновна – директор МУ «Городской Центр Культуры»;

Ковальчук Сергей Викторович – помощник мэра;

Кустова Марина Александровна - директор Благотворительного Фонда местного сообщества «Свирск»;

Махонькин Дмитрий Иннокентьевич – заместитель мэра города - председатель комитета по жизнеобеспечению;

Паславская Жанна Ярославовна – начальник отдела архитектуры, градостроительства и благоустройства Комитета по жизнеобеспечению – главный архитектор;

Перевалов Сергей Васильевич – директор ООО «Чистоград»;

Тельнова Людмила Николаевна – директор МУ «Информационный центр «Свирск».