|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:  Заместитель мэра по социально-культурным вопросам муниципального образования "город Свирск"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Петрова |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VIII межмуниципального фестиваля - конкурса любительского театрального искусства**

**«Театр - это жизнь»**

1. **Общие положения**

1.1. **VIII межмуниципальный фестиваль-конкурс любительского театрального искусства** «Театр - это жизнь» (далее Фестиваль) проводится структурным подразделением ДК "Русь" муниципального учреждения «Городской Центр Культуры» муниципального образования "город Свирск" (далее МУ ГЦК) и является межмуниципальным культурно-массовым мероприятием, направленным на поддержку и развитие театрального творчества на территории города Свирска и других муниципальных образований Иркутской области.

1.2. Фестиваль проводится в соответствии с настоящим Положением.

**2. Цель и задачи Фестиваля**

**Цель фестиваля:** Развитие и популяризация любительского театрального искусства города Свирска и других муниципальных образований Иркутской области.

**Задачи:**

- Сплотить и активизировать любителей театрального творчества с целью успешной самореализации и профессионального развития любительского театрального искусства;

- Установить и укрепить творческие связи между любительскими театральными коллективами;

- Привлечь население к занятиям театральным творчеством;

- Создать условия для выявления и поддержки талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов и их руководителей.

- Содействовать обеспечению равного с другими гражданами доступа инвалидов к участию в культурной жизни общества, занятиям творческой деятельностью;

- Привлечь внимание общественности к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья;

- Содействовать воспитанию толерантности через социокультурное взаимодействие.

**3.1. Участниками Фестиваля могут быть все желающие, любые любительские творческие объединения** муниципальных образований Иркутской области, **вне зависимости от ведомственной принадлежности.**

**3.2. Возраст участников Фестиваля не ограничен.**

1. **Порядок проведения Фестиваля**
   1. **Место проведения фестиваля - ДК «Русь» по адресу: г. Свирск, ул. Хасановских боёв, д. 1.**
   2. **Дата проведения фестиваля - 2 и 3 апреля 2021 г.** График проведения фестиваля будет сформирован после подачи заявок и разослан участникам.

**3.3. В рамках Фестиваля участники предоставляют афишу членам жюри фестиваля перед своим выступлением.** Афиша выполняется в любой изобразительной технике (живопись, графика, аппликация, коллаж и т.д.), формат А4. На афиши необходимо указать наименование творческого коллектива и учреждения, название произведения, жанр, автор сценария, режиссёр (при необходимости хормейстер и балетмейстер), действующие лица и исполнители.

1. **Условия проведения Фестиваля**
   1. На фестиваль могут быть заявлены постановки любых жанров и форм, от драматических, музыкальных, кукольных спектаклей до фольклорных, хореографических и инструментальных. Могут быть представлены малые сценические формы - моноспектакли, этюды, композиции по спектаклям, имеющие композиционно законченный характер.
   2. Представленные постановки должны быть продолжительностью не более 70 минут. **ВНИМАНИЕ!**При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.
   3. Фестиваль будет проходить на двух сценических площадках, одна из которых - основная сцена со зрительным залом, вместимостью 288 мест, и другая - камерная сцена со зрительным залом, вместимостью 40 мест. О предпочтении сценической площадки обязательно указать в заявке.
   4. Репетиции и выступления проходят строго согласно графику, составленному организаторами Фестиваля*.* Ориентировочное время на репетицию (для приезжих коллективов) в день проведения Фестиваля от 5 до 15 мин., в зависимости от продолжительности постановки, для коллективов из города Свирска время для репетиции предоставляется не позднее, чем за 3 дня до фестиваля.
   5. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 5 дней до начала Фестиваля, путём письменного уведомления организаторов Фестиваля.

5.6. При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно, не позднее чем за 3 дня до начала Фестиваля, предоставляют организаторам Фестиваля фонограммы на электронных носителях. О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке.

Организаторы не предоставляют реквизит для выступления (пенёк, трон, забор и т.п.);  
**5.7. Спектакль под фонограмму( + ) не допускается к участию в Фестивале.**

5.8. К участию в Фестивале допускаются творческие объединения подавшие **Заявку** на участие (Приложение 1) и Видео постановки в указанные сроки.

5.9. Из выступлений победителей будет сформирован Гала-концерт и размещен на страницах Дома культуры «Русь» в Instagram, Вконтакте, Одноклассники.

5.10. **ВНИМАНИЕ!** **Оргкомитет имеет право отменять или переносить проведение конкурса-фестиваля в связи с требованиями служб эпиднадзора.**

1. **Сроки подачи заявок**
   1. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку согласно форме (Приложение 1). При регистрации заявки необходимо разместить ссылку на полнометражную видеозапись театральной постановки, загруженную на видеосервер YouTube в открытом доступе.
   2. Приём Заявок и Видео на участие в фестивале осуществляется до 15 марта 2021 года по адресу: **665420, Иркутская обл., г. Свирск, ул. Хасановских боев, д. 1 - ДК «Русь» или по E-mail: r.dk@bk.ru.**
2. **Жюри Фестиваля**
   1. Основной состав жюри: независимые специалисты в области театрального искусства.
   2. Руководители коллективов, принимающих участие в фестивале, для работы в жюри не допускаются.
   3. Жюри определяет победителей и  призёров в номинациях конкурсных программ.  **Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**
3. **Номинации и критерии оценки**

7.1. Конкурсные выступления участников оцениваются по десятибалльной шкале, согласно критериям оценок по каждой номинации. Победители театрального конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) выполнения условий конкурса в конкурсных номинациях.

1) **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР:**

**(**продолжительность выступления - до 70 минут)

Критерии оценок:

-  Индивидуальность режиссерского решения;

-  Художественный уровень актёрских работ, выразительность, ансамблевость, партнёрство;

-  Актуальность выбранной темы;

- Соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- Художественное решение спектакля (сценография, костюмы);

- Музыкальное решение спектакля;

- Сценическая культура.

2) **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР:**

В номинации могут быть представлены музыкальные спектакли и сцены, разнообразные по жанру и форме: опера, оперетта, водевиль, мюзикл, рок-опера, музыкально-драматические спектакли и композиции.

**(**продолжительность выступления - до 70 минут)

Критерии оценок:

-  Индивидуальность режиссерского решения;

-  Художественный уровень актёрских работ, выразительность, ансамблевость, партнёрство;

-  Актуальность выбранной темы;

- Соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- Художественное решение спектакля (сценография, костюмы);

- Музыкальное решение спектакля;

- Сценическая культура.

3)  **ТЕАТР КУКОЛ:**

В номинации могут быть показаны спектакли, концертные номера, миниатюры разнообразных жанров и форм: пластические, музыкальные, пародийные с текстом и без текста, с куклами любых систем и конструкций

**(**продолжительность выступления - до 70 минут)

Критерии оценок:

-  Индивидуальность режиссерского решения;

-  Художественный уровень актёрских работ, выразительность, ансамблевость, партнёрство;

-  Актуальность выбранной темы;

- Соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- Художественное решение спектакля (сценография, костюмы);

- Музыкальное решение спектакля;

- Сценическая культура.

4) **МАЛЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФОРМЫ** - скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес, мюзиклов, перфоманс и т.д.

Продолжительность выступления до 15 минут

Критерии оценок:

-  Индивидуальность режиссерского решения;

-  Художественный уровень актёрских работ, выразительность, ансамблевость, партнёрство;

-  Актуальность выбранной темы;

- Соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- Художественное решение постановки (сценография, костюмы);

- Музыкальное решение спектакля;

- Сценическая культура.

**5) ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

В номинации могут принять участие как отдельные исполнители, так и коллективы. Длительность исполнения:

- Индивидуальное исполнение - не более 5 минут

- Дуэт - не более 5 минут

- Литературная композиция – не более 15 минут (в особых случаях длительность исполнения оговаривается отдельно с Оргкомитетом)

Критерии оценок:

-  Актуальность выбранной темы;

- Соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- Художественное решение выступления;

- Музыкальное решение выступления;

- Исполнительское мастерство;

- Дикционная и интонационная культура, логики речи;

- Эффективность общения со слушателем.

- Сценическая культура.

- Стройность режиссерского решения, целостность предложенной темы, единство и гармония мыслей и образов – при рассмотрении конкурсных работ на основе компилятивного литературного материала или произведения, подвергнутого режиссерской (исполнительской) обработке.

**6) ТЕАТР ТАНЦА**

Участники исполняют один танец, композицию из нескольких танцев или хореографический спектакль в любом жанре (классика, модерн, народный, современный танец), продолжительностью от 3 до 20 минут.

Критерии оценок:

-  Режиссура хореографического номера, композиции, спектакля;

-  Исполнительское мастерство (уровень хореографической подготовки);

-  Артистизм, выразительность, ансамблевость, партнёрство;

- Музыкальное решение номера, спектакля;

- Разнообразие средств художественной выразительности (декорации, костюмы, музыка, свет);

- Сценическая культура.

**7) ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ ВОКАЛЬНОГО НОМЕРА**

Вокалисты или коллективы исполняют одно произведение любого жанра (классика, фольклор, поп, рок, джаз, кантри, блюз и т.д.), продолжительность номера не более 5 (пяти) минут. Обязательное условие - театрализация вокального номера.

Песни, исполняемые на [иностранных языках](https://pandia.ru/text/category/inostrannie_yaziki/), должны быть представлены в печатном виде с переводом на [русский язык](https://pandia.ru/text/category/russkij_yazik/)

Критерии оценок:

-  Режиссура номера;

-  Исполнительское, вокальное мастерство;

-  Актерское мастерство;

-  Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей;

- Самобытность и новизна исполнения;

- Разнообразие средств художественной выразительности (декорации, костюмы, музыка, свет);

- Сценическая культура.

**8) ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР**

В номинации могут принять участие инструментальные ансамбли и индивидуальные исполнители, которые представляют одно произведение любого жанра (классика, фольклор, поп, рок, джаз, кантри, блюз и т.д.), продолжительность номера не более 5 (пяти) минут. Обязательное условие - театрализация инструментального номера. Это  – соотношение в инструментальной композиции музыкального пространства и пространства театрального, включение в инструментальную композицию слов, пластики и действенного сюжета.

Критерии оценок:

-  Индивидуальность режиссерского решения;

-  Исполнительское мастерство;

-  Художественный уровень актёрских работ, выразительность, ансамблевость, партнёрство;

-  Соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- Художественное решение постановки (сценография, костюмы);

- Сценическая культура.

**9) ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТЕАТР**

Обязательным условием является участие в главных ролях детей с ОВЗ/ инвалидностью в номинациях:

- Малая драматическая форма

- Большая драматическая форма

- Художественное слово

- Театрализация вокального номера

- Кукольный театр

- Инструментальный театр

Выступления оцениваются по следующим критериям:

-  Индивидуальность режиссерского решения;

-  Художественный уровень актёрских работ, выразительность, ансамблевость, партнёрство;

-  Исполнительское мастерство (театрализация вокального номера, инструментальный театр);

-  Актуальность выбранной темы;

- Соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- Художественное решение постановки (сценография, костюмы);

- Музыкальное решение;

- Сценическая культура.

1. **Награждение**
   1. Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом камерной и основной сценической площадки и, предусматривают присуждения звания обладателя ГРАН-ПРИ, «ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ», «ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ» «ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА», « ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО» , лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломов участника.
   2. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
2. **Финансовые условия участия в Фестивале**
   1. Организационный взнос составляет:  
      - 50 рублей с 1 участника, если в составе творческого коллектива до 10 человек;

- 600 рублей с коллектива, состав которого превышает 10 человек

9.2. Участие человека (или коллектива) в дополнительной номинации считается со скидкой 50% от стоимости основной номинации.

9.3. Если один коллектив или участник коллектива выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же люди.  
9.4. Если один коллектив выставляет две группы участников, то считается, что это два разных коллектива. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

9.5. Для конкурсантов в номинации – «ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТЕАТР» участие в фестивале БЕСПЛАТНО.

**Оплата организационного взноса и документы, подтверждающие право на бесплатное участие (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются во время регистрации на Фестивале!**

9.6. Проезд, проживание и питание участников конкурса – за счет отправляющей стороны.

1. **Куратор Фестиваля**

Быргазова Анастасия Анатольевна

* 1. тел. 8(395-73) 2-31-96, 8 952-613-78-81,  **E-mail: r.dk@bk.ru.**

**Приложение 1**

**Заявка**

**на участие в театральном фестивале**

**«Театр-это жизнь»**

**Все поля обязательны к заполнению!!!**

|  |  |
| --- | --- |
| Название коллектива: |  |
| Название учреждения, направляющего коллектив: (полностью, для внесения в диплом) |  |
| ФИО руководителя коллектива (полностью, для внесения в диплом), контактный телефон и электронная почта: |  |
| Название спектакля/автор/жанровая принадлежность/формат(спектакль/мини спектакль и т.п.): |  |
| Номинация, в которой представлен номер, спектакль: |  |
| Продолжительность спектакля, номера: |  |
| Количество участников, задействованных в спектакле, номере: |  |
| Из них количество и ФИО человек с ОВЗ |  |
| На какую зрительскую аудиторию рассчитан спектакль, номер: (детский, молодежный, взрослый и т. д.) |  |
| Время необходимое для монтажа и демонтажа декораций: | \_\_\_\_/\_\_\_\_\_ |
| Музыкальное сопровождение (тип аудио-носителя CD/DVD), дополнительные технические требования: |  |
| Предпочтительная сценическая площадка для выступления коллектива на фестивале (камерная / основная): |  |
| Время прибытия в ДК "Русь" г. Свирска, желательное время для репетиции. |  |
|  |  |

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_